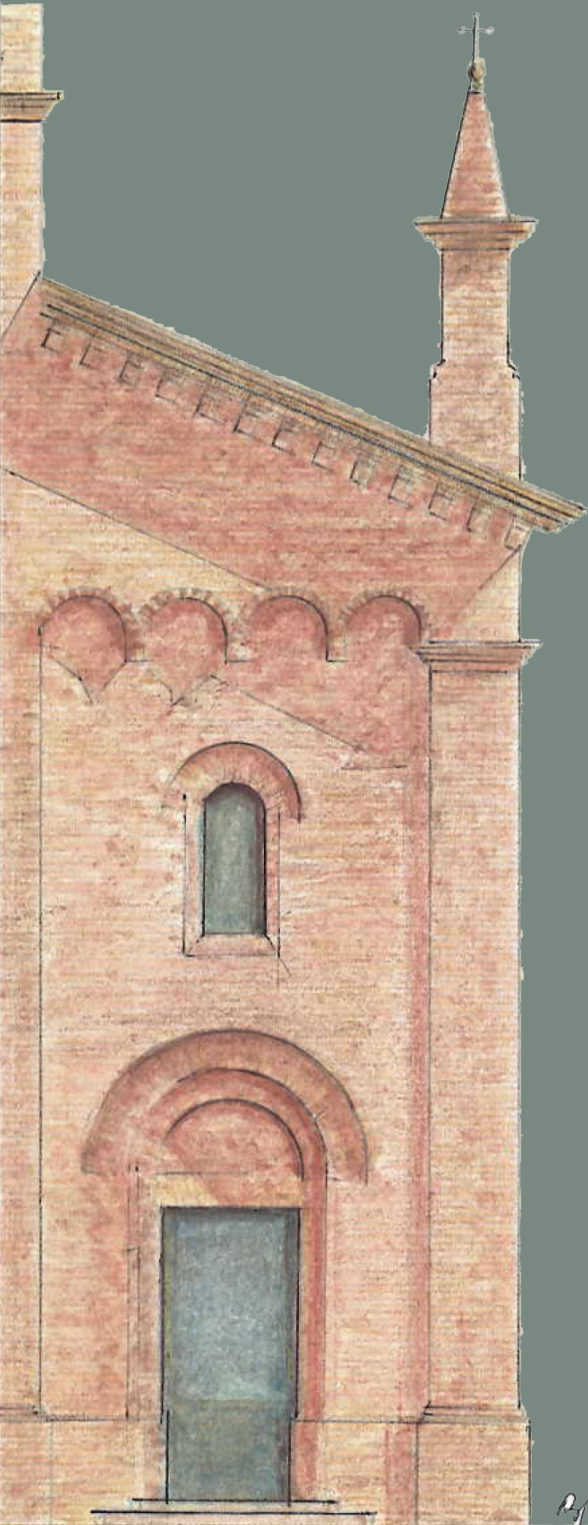


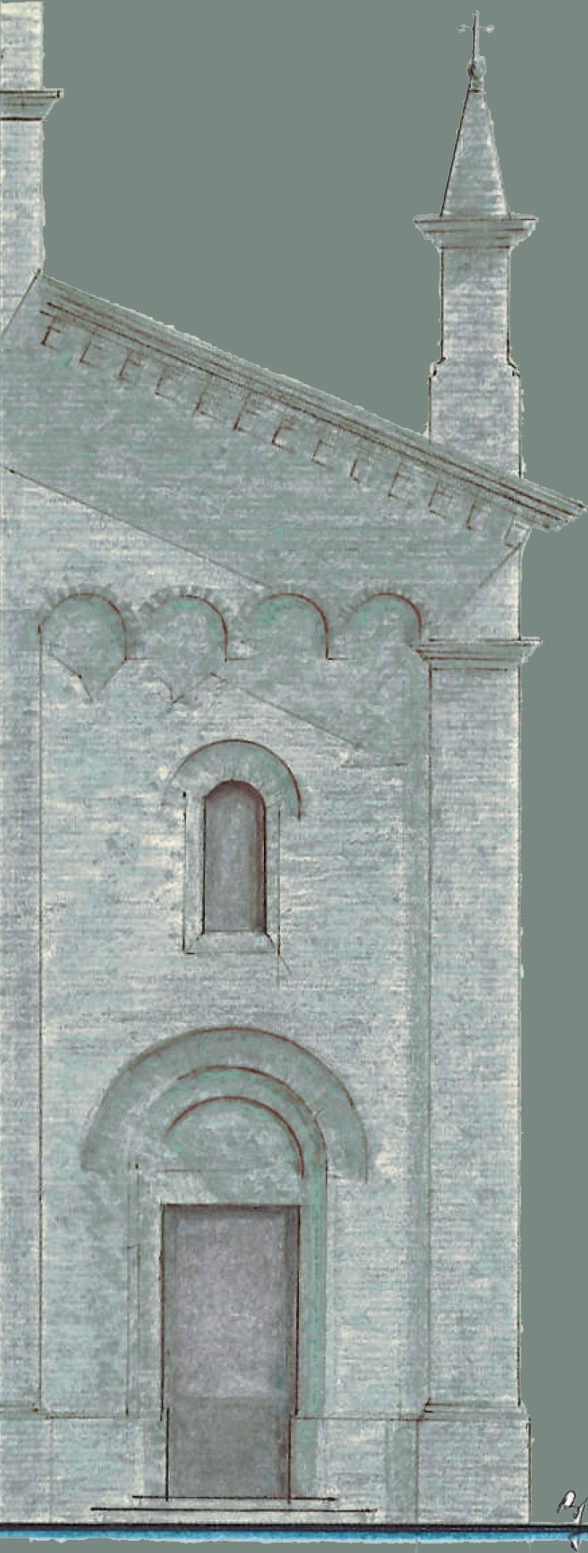


Chiesa di S. Biagio

Restauro scientifico opere dell'arte

Paolo Bedogni Architetto
www.paolobedogni.it





Studio Paolo Bedogni Architetto

Arch. Paolo Bedogni

con

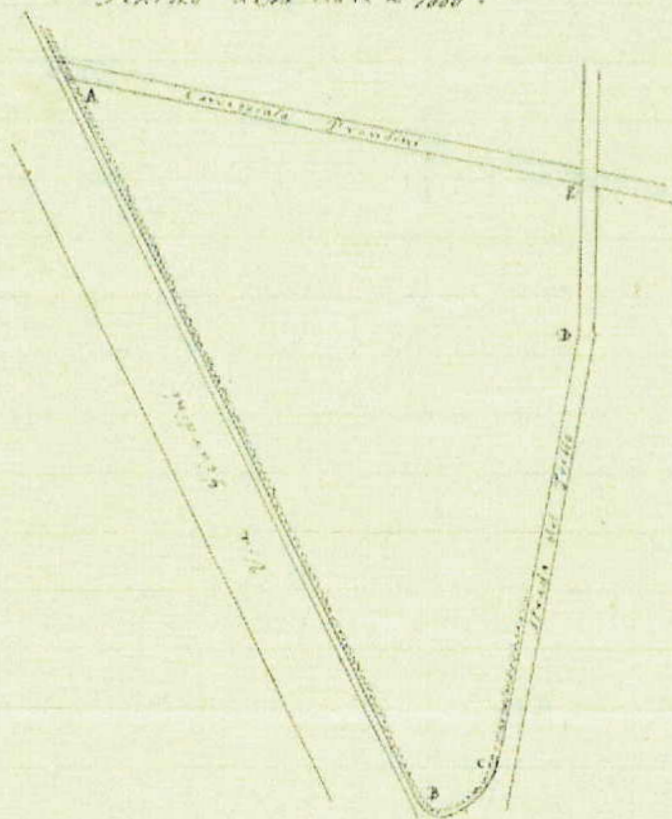
Arch. Franca Monica

Arch. Simona Previdi

Dott.ssa Giulia Dallaglio

Il terreno ceduto dall' Illmo. Agnate Antonio Brandini
per innalzarsi la chiesa e la relativa Canonica
nella Parrocchia di Maranello è rappresentato
dal seguente

Sehino nella scala di 1000.



Questo appoggamento di terreno confina a Levante
e Mezzogiorno colla Strada del Trebbio, a Ponente colla
Via Giardini; Da Settentrione colla ragione del
soprammentato Sig. Antonio Brandini, sulla

Maranello - Chiesa Nuova e Via Giardini



1910



1913



1918



1919



1939

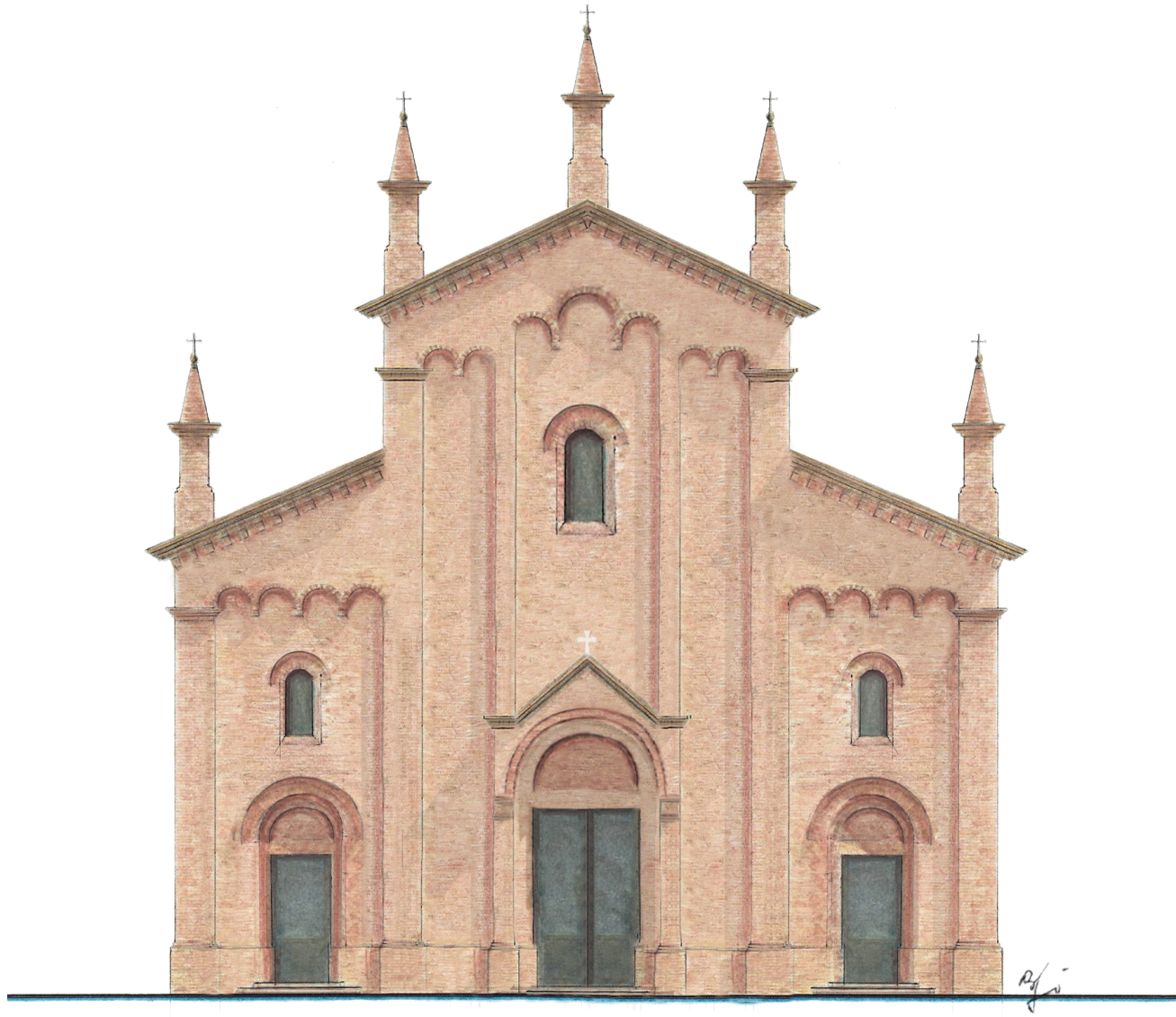


1940



Caranello - Chiesa parrocchiale

1969

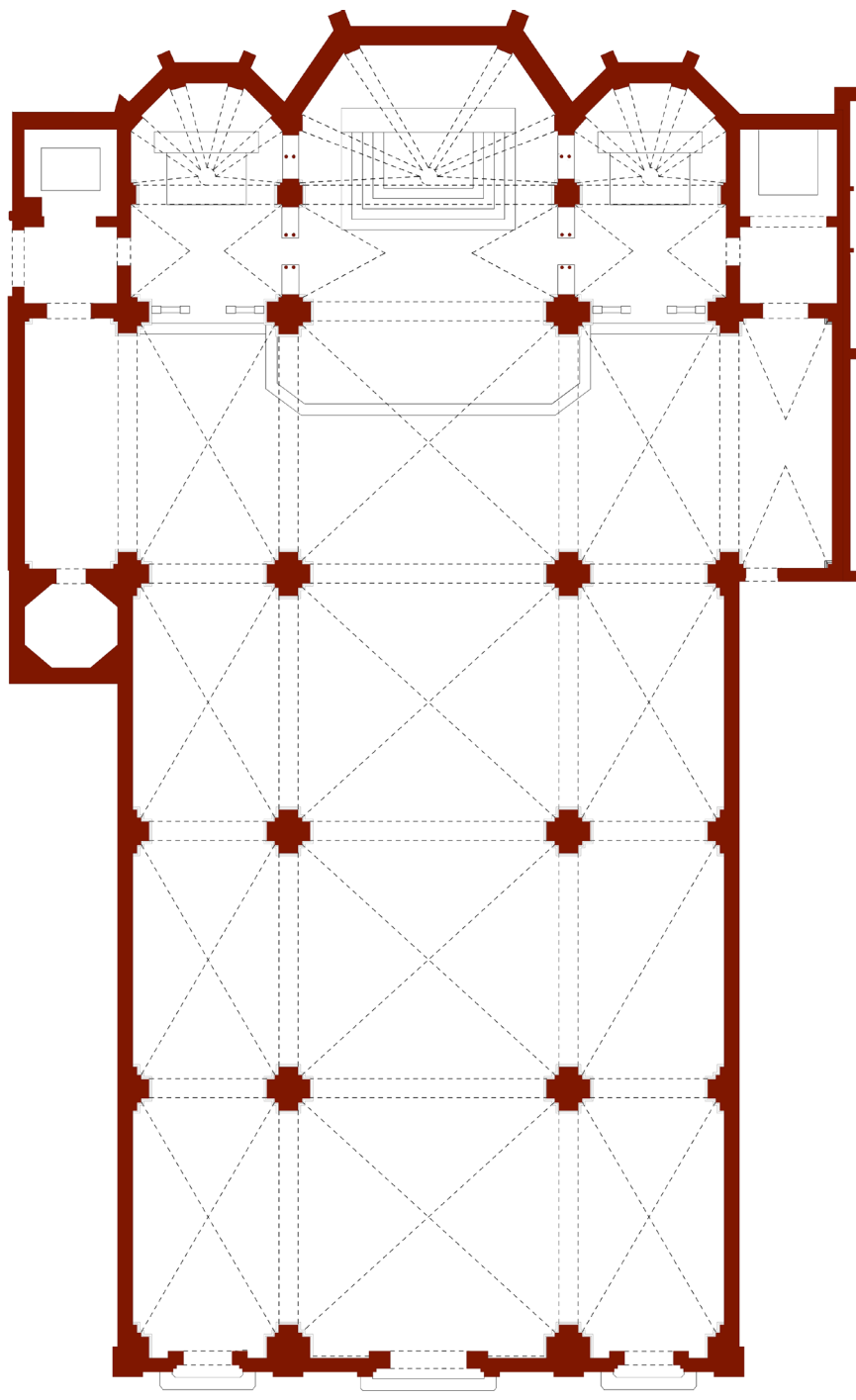


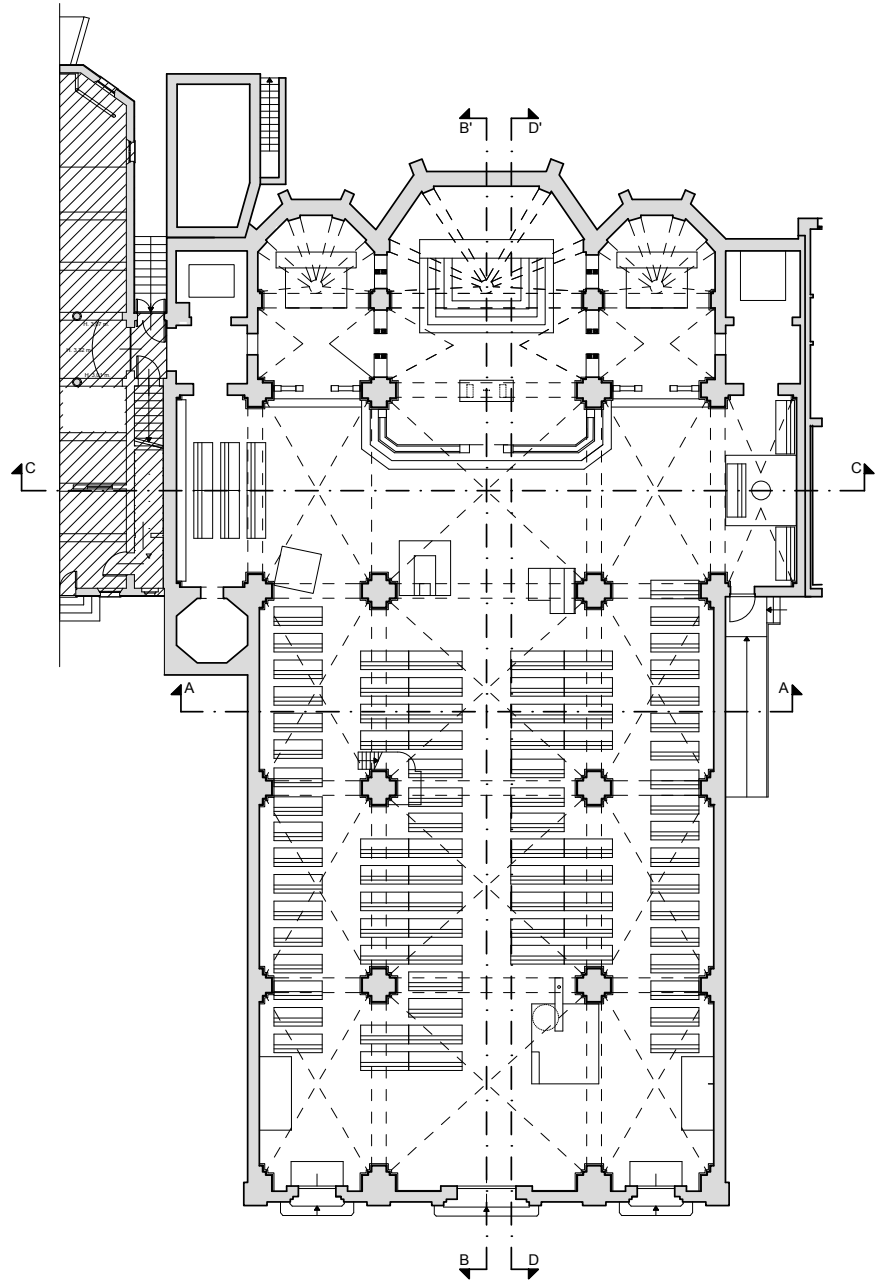














1943



Maranello - Chiesa Parrocchiale - Interno

1950



1990



























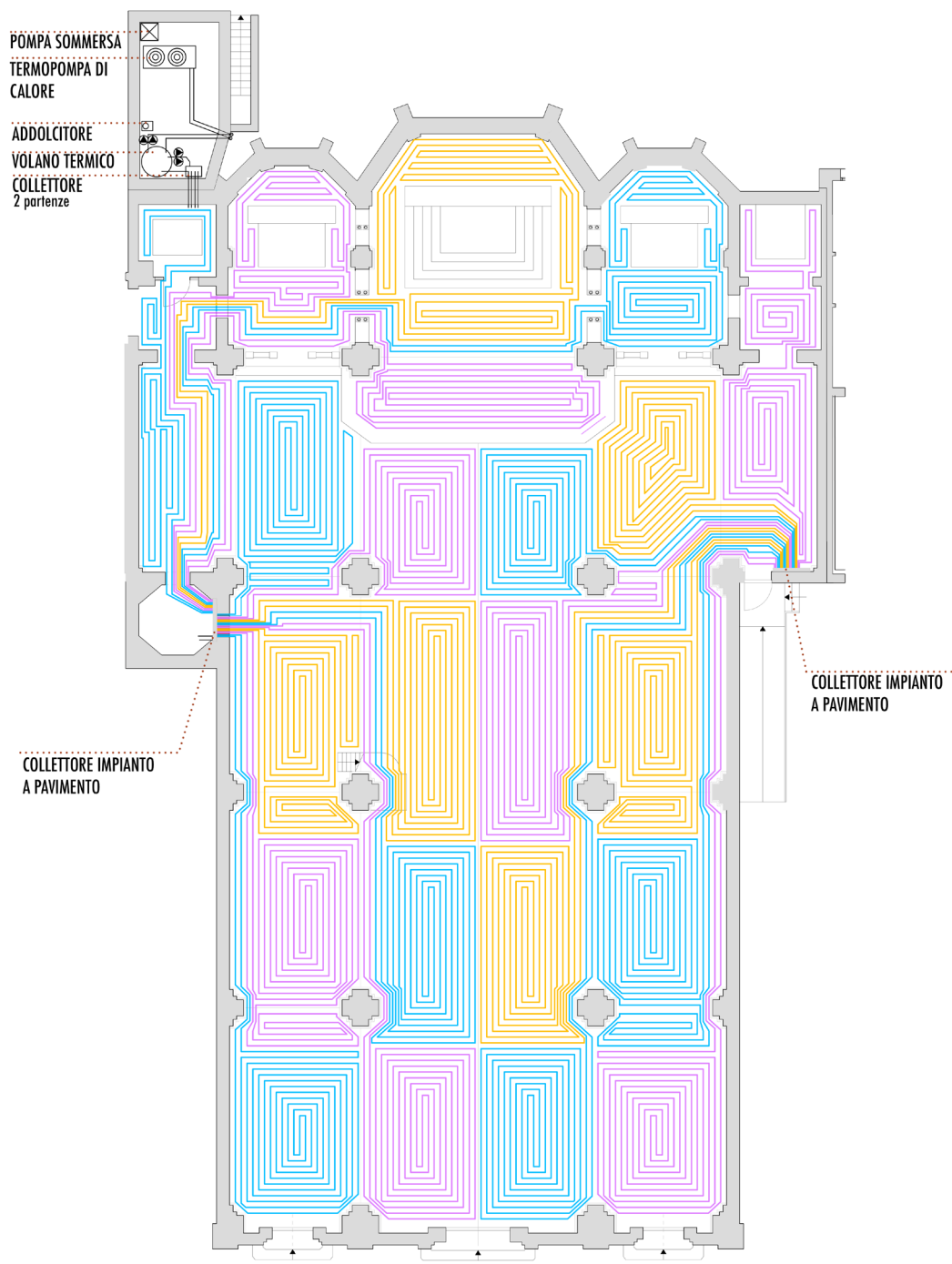


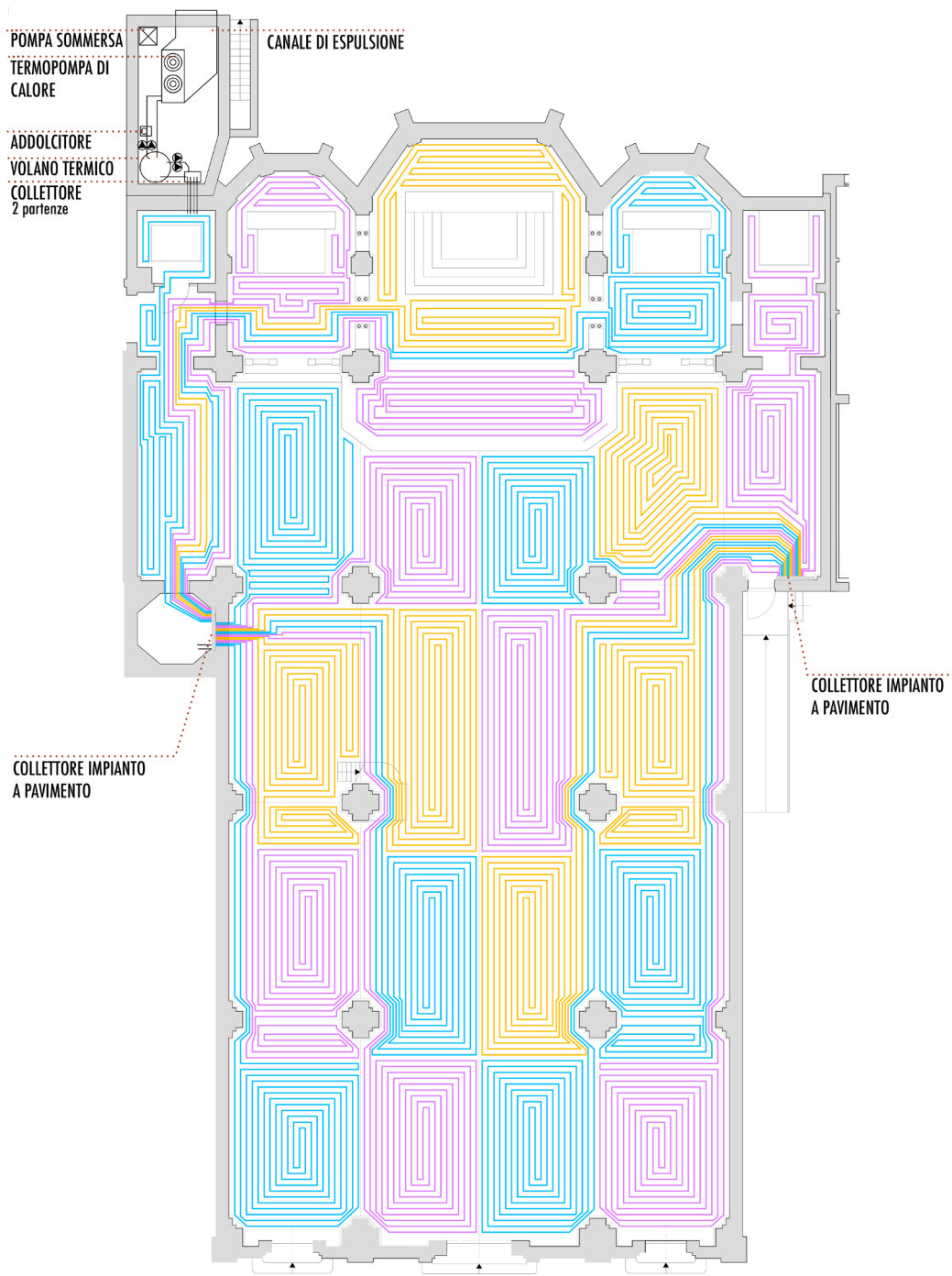




STRALCIO 1

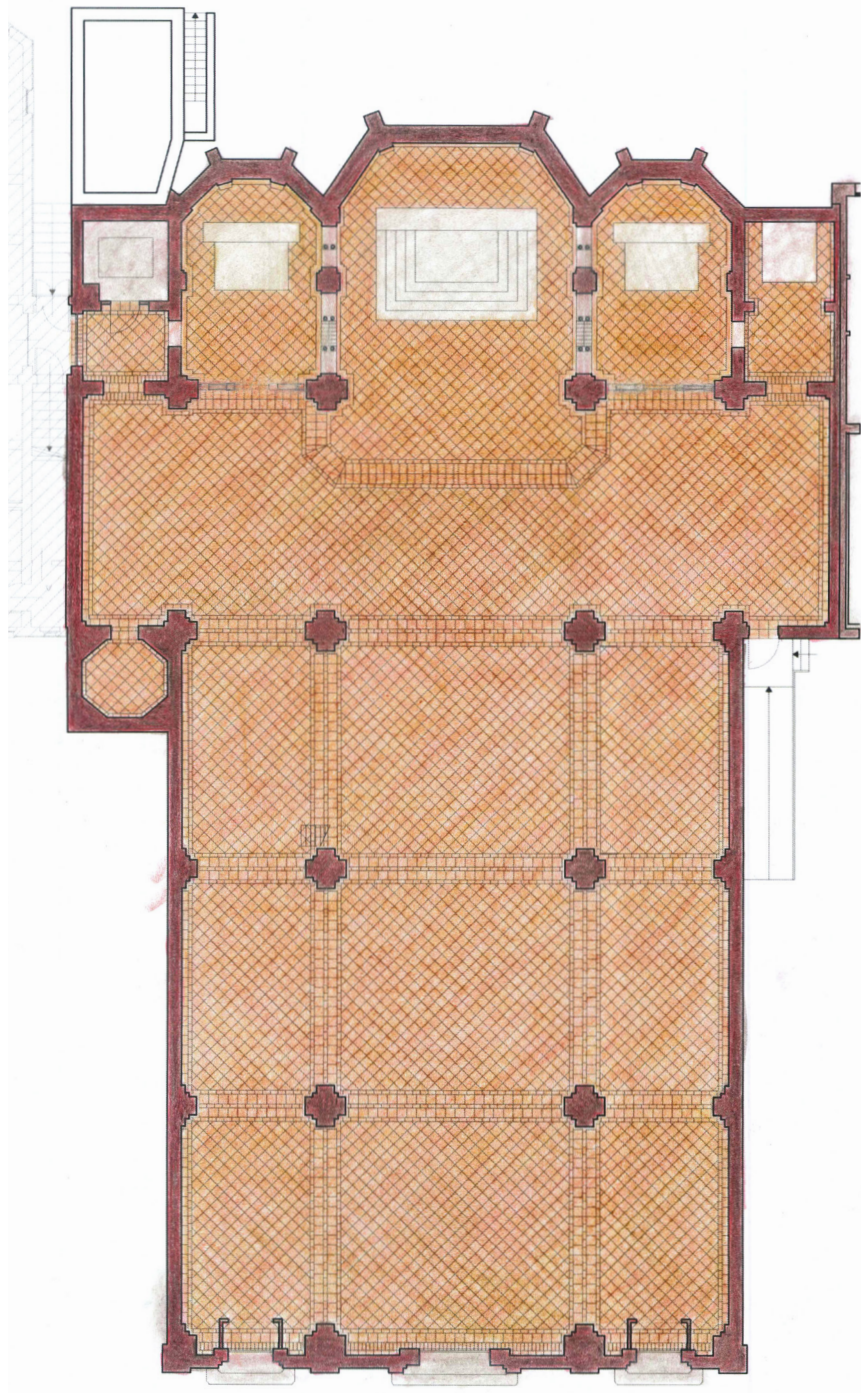




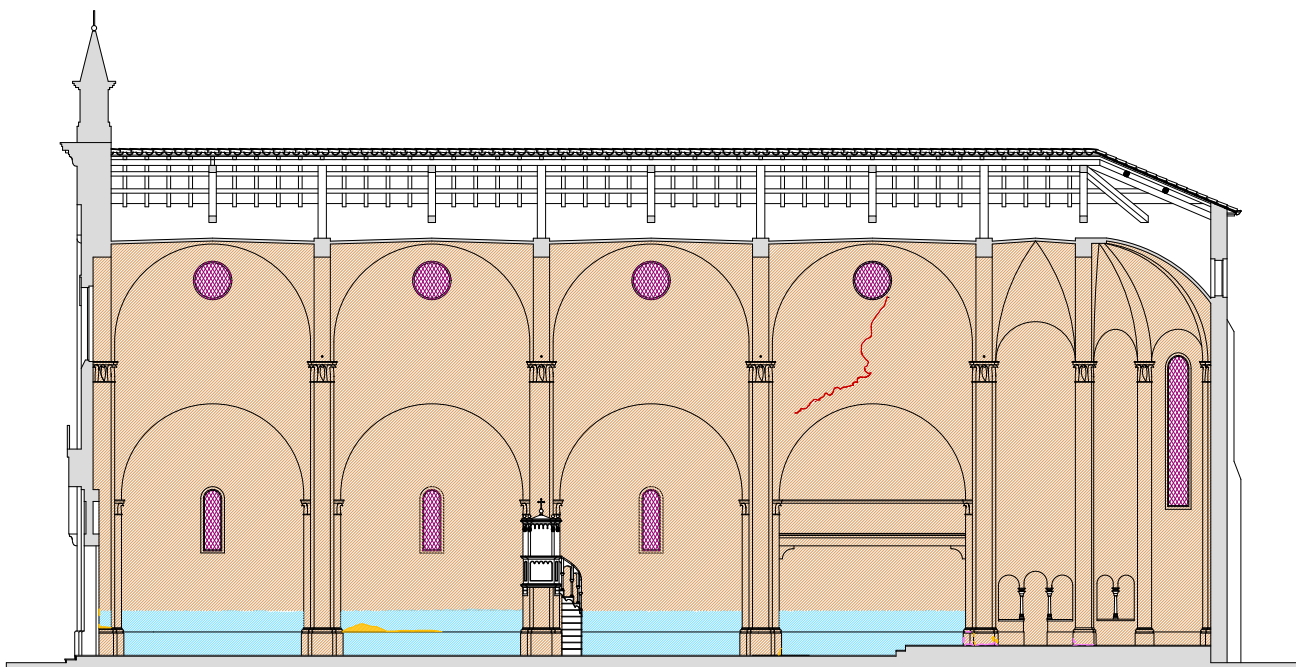




STRALCIO 1

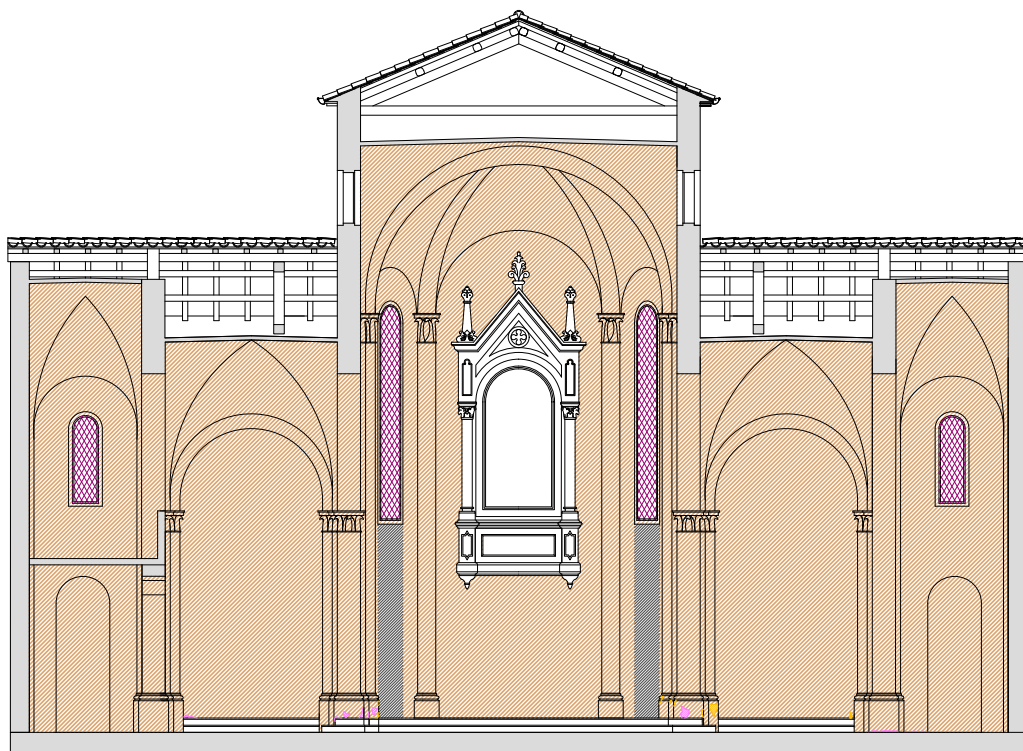


STRALCIO 2



DEGRADI

- | | | |
|---|--|--|
|  Fessurazioni |  Esfoliazione pellicola pittorica |  Deposito superficiale |
|  Macchie d'umidità |  Distacchi localizzati dell'intonaco - intonaco in fase di distacco |  Strato superficiale ricoperto da polveri inquinanti, parziale |



DEGRADI

 Macchie causate da polveri/annerimenti/croste nere/dilavamento

 Macchie d'umidità

 Deposito superficiale

 Strato superficiale ricoperto da polveri inquinanti, parziale ossidazione degli elementi metallici

 Esfoliazione pellicola pittorica

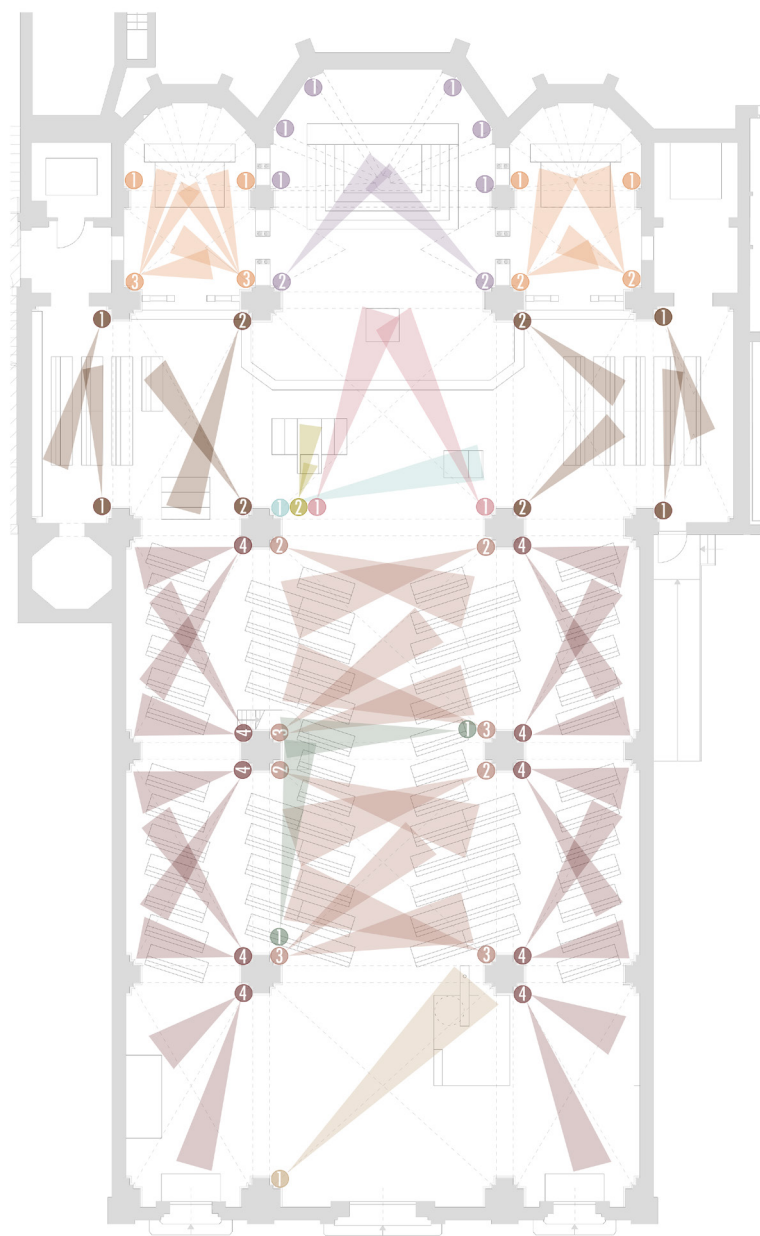
 Distacchi localizzati dell'intonaco - intonaco in fase di distacco







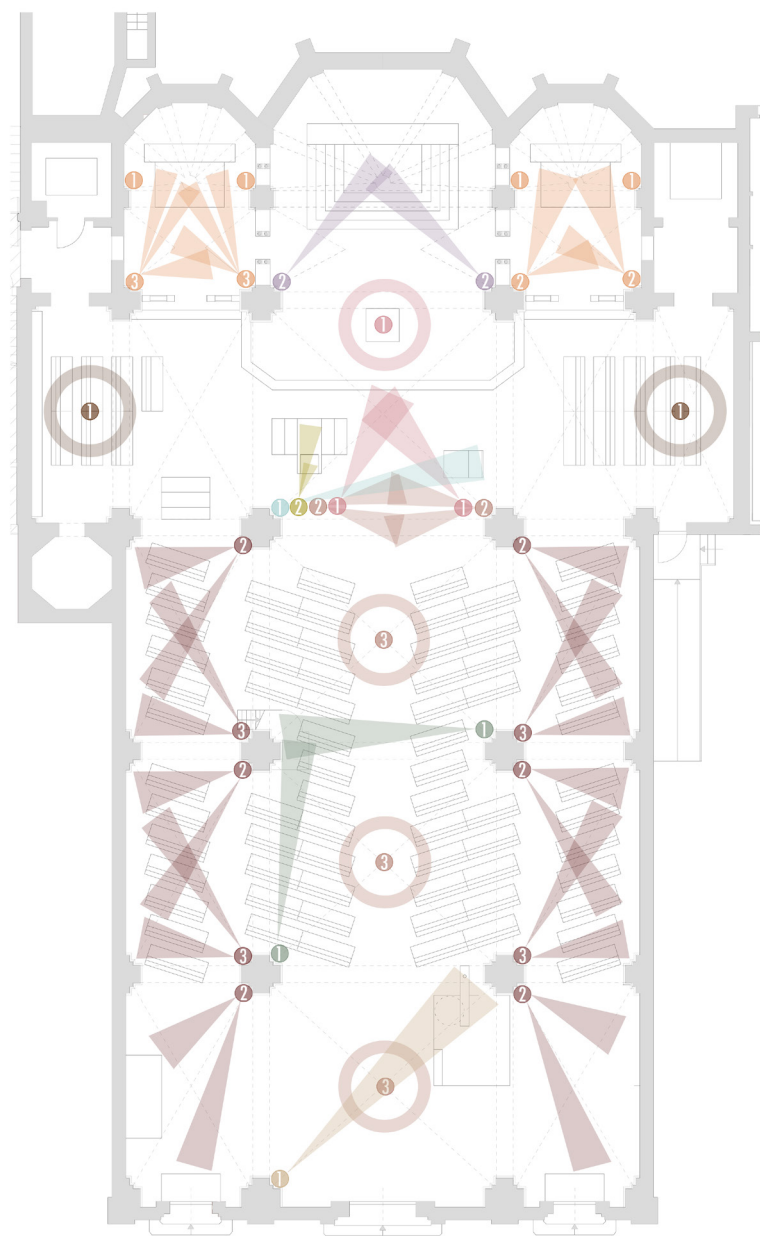




- Posizione punti luce
- n° Numero corpi illuminanti (illuminazione diretta ed indiretta)
- Navate laterali
- Navata centrale
- Fonte battesimale
- Pulpito
- Ambone
- Sede
- Transetto
- Altare
- Presbiterio
- Cappelle laterali (Santissimo e Madonna di Lourdes)







- Posizione punti luce
- n° Numero corpi illuminanti (illuminazione diretta ed indiretta)

- Navate laterali
- Navata centrale
- Fonte battesimale
- Pulpito
- Ambone
- Sede
- Transetto
- Altare
- Presbiterio
- Cappelle laterali (Santissimo e Madonna di Lourdes)





STRALCIO 3



